

<b>FRIDAY, MARCH 10, 2017</b>	
<b>9:00-9:15</b>	<b>INTRODUCTION</b> Christine Ross, McGill University Lynn Badia, University of Alberta
<b>9:10-10:15</b>	<b>OPENING KEYNOTE</b> Barbara Herrnstein Smith (Duke University) Chair: Lynn Badia
10:15-10:30	Coffee break
<b>10:30-12:00</b>	<b>THE CLIMATE OF REPRESENTATION</b> Amanda Boetzkes (University of Guelph) Anne-Lise François (University of California, Berkeley) Alessandra Ponte (Université de Montréal) Chair: Marija Cetinić
12:00-13:30	Lunch break
<b>13:30-15:00</b>	<b>THE SUBJECT OF CLIMATE</b> Kathryn Yusoff (Queen Mary University of London) Nicole Starosielski (New York University) Michelle Ty (Clemson University) Chair: Jeff Diamanti
15:00-15:15	Coffee break
<b>15:15-16:45</b>	<b>CLIMATE AND THE CRITIQUE OF REALISM, OR REALISM AND THE CRITIQUE OF CLIMATE</b> Kyle Powys Whyte (Michigan State University) Ingrid Diran (Pacific Northwest College of Art) & Antoine Traisnel (University of Michigan) Graeme Macdonald (University of Warwick) Chair: Shirley Roburn
16:45-17:00	Break
<b>17:00-18:00</b>	<b>CLOSING KEYNOTE</b> Pierre Bélanger (Harvard University) Chair: Darin Barney

## VENDREDI 10 MARS 2017

<b>9:00-9:15</b>	<b>INTRODUCTION</b> Christine Ross, Université McGill Lynn Badia, Université d'Alberta
<b>9:10-10:15</b>	<b>DISCOURS EN PLÉNIÈRE</b> Barbara Herrnstein Smith (Duke University) Présidente de séance : Lynn Badia
10:15-10:30	Pause-café
<b>10:30-12:00</b>	<b>LE CLIMAT DE LA REPRÉSENTATION</b> Amanda Boetzkes (Université de Guelph) Anne-Lise François (Université de Californie à Berkeley) Alessandra Ponte (Université de Montréal) Présidente de séance : Marija Cetinić
12:00-13:30	Pause-repas
<b>13:30-15:00</b>	<b>LE SUJET DU CLIMAT</b> Kathryn Yusoff (Université Queen Mary de Londres) Nicole Starosielski (Université de New York) Michelle Ty (Université Clemson) Président de séance : Jeff Diamanti
15:00-15:15	Pause-café
<b>15:15-16:45</b>	<b>LE CLIMATE ET LA CRITIQUE DU RÉALISME / LE RÉALISME ET LA CRITIQUE DU CLIMAT</b> Kyle Powys Whyte (Université d'État du Michigan) Ingrid Diran (Pacific Northwest College of Art) & Antoine Traisnel (Université du Michigan) Graeme Macdonald (Université de Warwick) Présidente de séance : Shirley Roburn
16:45-17:00	Pause
<b>17:00-18:00</b>	<b>DISCOURS EN PLÉNIÈRE</b> Pierre Bélanger (Université Harvard) Président de séance : Darin Barney

Média@McGill remercie ses partenaires / Media@McGill thanks its partners:

Musée d'art contemporain de Montréal; Conseil de recherches en sciences humaines du Canada / Social Sciences and Humanities Research Council of Canada; McGill University: Dean of Arts Development Fund, Grierson Chair in Communication Studies, James McGill Chair in Culture and Technology, James McGill Chair in Contemporary Art History, William Dawson Scholar of Feminist Media Studies, Wolfe Chair in Scientific and Technological Literacy, McGill School of Environment, Institute for the Public Life of Art and Ideas (IPLAI); Canadian Centre for Architecture; Concordia University: Media History Research Centre; University of Alberta: Canada Research Chair in Cultural Studies